

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15^{ος} / Τέτα 14^{ον}

ΚΑΜΠΟΣ

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό κοντά στο Μεγάλο Χωριό

Νομός ή Έπαρχία Τ ή Λ ο ς Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγία Τριάδα κάμνου

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος.

Τοιχογραφίες Αψίδα: Δέηση, καμάρα: Δωδεκαορτο, τοῖχοι: δόσσωμοι α-

γλωι.

Χρονολογία 15ος αλ.

Στο Ημερολόγιο υπογράφει: Τέτα 14^{ον}.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Κόλλιας 1974 σ. 31-22. Μουτελάκης, Προσωπ. συφ.

Αρχαιολογία 1994, σ. 322 (σημ 13). Καϊβίωτη, 1994, σ. 219
(σημ 7), 253 (σημ 125)

