

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Δ Ω Δ Ε Κ Α Ν Η Σ Πόλη ή Χωριό πλαγείες Προφ. 'Ηλία

Νομός ή 'Επαρχία Τ Η Λ Ο Σ Μοναστήρι ή 'Εκκλησία "Αγ. Παντελεήμων
με νάρθηκα

'Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος, καμαροσκεπαστος, βυζαντινός πύργος.
βόρεια

Τοιχογραφίες Δίγες τοιχογραφίες σώζονται. ΚΑΙ Δπλα σε πόρτα

"ο α γλώτατος εν ιερομονάχοις" κτήτωρ του ναού κρατώντας

θυμιατό και παράσταση της μονής, από ιστορικά στοιχεία πρό-

κειται γιά τον Ιωνά Α'. Νότια εισόδου: σιηνή Παραδείσου

από Β' Παρουσία. Επάνω από την πόρτα: επιγραφή.

Χρονολογία 15ος αί. (τέλη) ναού και νάρθηκα.

Κατάσταση Πρόγραμμα συντήρησης 1978.

Βιβλιογραφία Κόλλιας 1974 σ. 19, 34 Βολανάκης 1978 σ. 408,

Παπαβασιλείου 1987 σ. 660 Παπαβασιλείου ΧΑΕ, 1994, σ. 35, 36

Koutelakis, T. 1985, σ. 18. Κρυτεπαίτης, Προσωπ. 6ης