

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Ανατ. του Πανωχωριού
 Νομός ή Έπαρχία Τ. ή Λ. ο. ς Μοναστήρι ή Έκκλησία Εισόδια της Παναγίας
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος ναός
 Τοιχογραφίες Καμάρα: Δωδεκάορτο (διακρίνονται: Γέννηση, Ύπαπαντή, Βάπτισμα), σικηνές θεομητορικές. Τοίχοι: Άγιοι.

Χρονολογία τέλος Ι4ου - αρχ. Ι5ου αι.

Κατάσταση Τοιχ: κατεστραμμένες ή μέ Άλατα.

Βιβλιογραφία Κόλλιας 1974 σ. Ι3 Κουτελάκης, Τίλος, σ 17

Κουτελάκης, Πρόβλη. 6ης Αρχαιολογίας, 1994, σ 392 (σημ 13)

