

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

10ος
12ος
15ος

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ
 Νομός ή Έπαρχία ΧΑΛΚΗ Πόλη ή Χωριό Αμαλί
περιοχή Αγ. Ιωάννης
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικήτας (Αμαλί;)
 Αρχιτεκτ. τύπος καμαροσκεπαστη βασιλική με δύο κόγχες
 Τοιχογραφίες λείψανα τοιχογραφιών τριών στρωμάτων.
ΙΕΡΟ Νότια αψίδα: λείψανα Θεοτόκου με Μιχαήλ και Γαβριήλ
Κάτω ζώνη: ανισοσκελή σταυρός. Βορεια αψίδα: Ιωάννης Πρόδρομος.
Ν. τοίχος: 4 μετωπικοί ολόσωμοι ιεράρχες. Β. τοίχος: λείψανα
2 άγιων ιεραρχών ολόσωμων. Δ. τοίχος: ίσως ο Κήρυκος ολόσωμος μετω
πικός ΚΥΡΙΩΣ ΝΑΟΣ Καμάρα: λείψανα. Ν. τοίχος: Παντελεήμων, Νικήτας
ολόσωμοι μετωπικοί. Β. τοίχος: α' στρ: έκτυπος σταυρός β' στρ:
στρατιωτικός άγιος γ' στρ: Γεώργιος έφιππος δρακοντοκτόνος.
 Χρονολογία 13ος - 14ος αί. α' στρ: πριν το 1000, β' στρ: 12-13ος αι.
γ' στρ: 15ος αι.
 Κατάσταση
 Βιβλιογραφία: Δημητροκάλλης 1976, σ. 69-70. Βολανάκης 1983 σ. 400-
401. Κατωιώτη, ΧΑΕ 1994, σ. 19. Κατωιώτη, ΧΑΕ 1998.
σ. 31