

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15ος αιώνας 1505

10/1991

Περιοχή Δ Ω Δ Ε Κ Α Ν Η Σ Α Πόλη ή Χωριό ΧΑΛΚΗ Κάστρο

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΥ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος.

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα. Αψίδα ημικύλινδρος: λείψανα έξι

συλλειτουργούντων ιεραρχών. Ν. τοίχος: λείψανα ενός ιεράρχη.

Β. τοίχος: λείψανα. Καμάρα -ν. πλ: δύο στρώματα. ΚΥΡΙΩΣ ΝΑΟΣ
και β.

Καμάρα ν. πλ: κάτω ζώνη: 6 σικηνές από το βίο Νικολάου.

Ν. τοίχος: Μιχαήλ, Νικόλαος, Ιω. Πρόδρομος, Κων/νος και Ελένη.

Β. τοίχος: λείψανα ολόσωμων αγίων. Δ. τοίχος: λείψανα σύνθεσης

και δύο ολόσωμων μετωπικών φυλάκων. ΝΑΡΘΗΞ Μεταβυζαντινές

τοιχ.

Χρονολογία Α' στρ: 15ος αι., Β' στρ: 17ου αι.

Κατάσταση Ερειπωμένος.

Βιβλιογραφία Βολανάκης 1983 σ. 408-409. Πατρίωτη ΧΑΕ, 1994, σ. 20



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

χδ

Παυτίζεται με ομώνυμο
ναό Κάστρου.

Περιοχή Δωδεκάνησα / Πόλη ή Χωριό Χόλμη

Νομός ή Έπαρχία Αιτωλική Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικολάου

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες

Απλή αναφορά, ναοί βυζαντινής εποχής με
τοιχογραφίες

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία

Χ. Φουρτάνου, 1963 σελ 327
(αναφέρει και: Hiller von Gaettringen, Die Insel Chios
σελ 362 σελ 38, 389)

