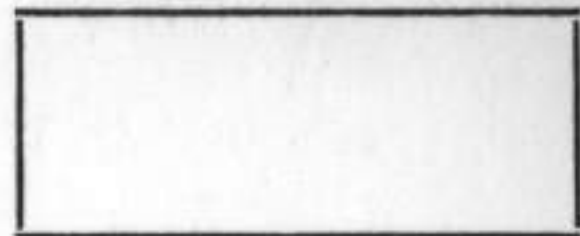


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχος: α' 13ος



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ Πόλη ή Χωριό Περιοχή Κρανιδίου

Μοναστήρι ή Έκκλησία ναός Ταξιαρχών

Άρχιτεκτ. τύπος σταυρεπίστεγος τύπου Α κατά Ορλάνδο.

Τοιχογραφίες Μέρος τῶν τοιχογραφιῶν διατηρεῖται στό ἀνατολικό τμήμα καί στήν ἐγκάρσια καμάρα.

Αψίδα ημικύλινδρος: ιεράρχες, τεταρτοσφαίριο: Παναγία Βλαχερνί-
τισσα. Μέτωπο: άγιοι σε τροχούς. Ν. τοίχος: Βλάσιος, Ιω. Πρόδρο-
μος, αρχάγγελος. Β. τοίχος: αρχάγγελος. Καμάρα-αν. πλευρά: Γέννηση,
Μεταμόρφωση. Εγκάρσιας κεραίας: Πεντηκοστή, σφ. τρίγωνα: σύμβολα,
Ευαγγελιστών. νοτ. τύμπανο: Εισόδια Θεοτόκου, Φενέσιο, βορ. τύμπ.
μέρος Κοίμησης.

Χρονολογία 13ος αἰ. αρχές 13ου αι. (4η δεκαετία ανάλογο με Αγ. Γεώργιο
Κουβαρά)

Κατάσταση στερέωση, σταθεροποίηση καί μερικός καθαρισμός

Βιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1967, σ. 23, πίν. 28, 29α, γ, δ.

Πανσελήνου 1991 σ. 74, -75. 1992 σ. 155-165