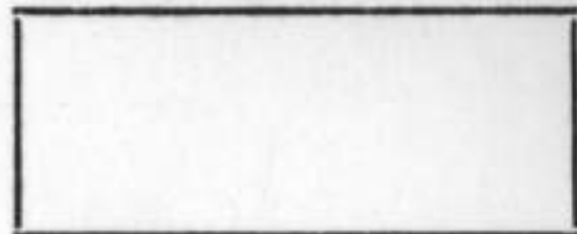


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

201X = α' 1303



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ Πόλη ή Χωριό Κράνίδι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγία Τριάδα

Αρχιτεκτ. τύπος σταυρεπίστεγος

Τοιχογραφίες Γραπτή έπιγραφή στό νότιο τοίχο μέ χρονολογία Ι244
Εύαγγελικές σικηνές σέ μεγάλα τετράγωνα πάνω από όλόσμες
παραστάσεις άγγέλων, ιεραρχών καί άγίων.

Ζωγράφος Ίωάννης από τήν Αθήνα

Χρονολογία Ι244

Κατάσταση 150 Ίδιος 1928, σ. 96

Βιβλιογραφία: Σωτηρίου Ι926, σ. Ι93-205.- CHATZIDAKIS Ι965, σ.68,
είκ. Ι7,Ι8.- 'Ο Ίδιος Ι967, σ. 23πίν. 29β, 32α-β.- KALOPISSI -
VERTI Ι975. *Djurdje 1976 σ 225 Φωτοχρ ΕΙΕ*

Kalopissi 1992 cat A no 167p.64,65

Δροσολιάνη 1967, σ. 222, ~~niv. 29b, 32a-b~~ (A6)

Χαλκιδάκη, 1967, σ. 23, niv. 29b, 32a-b (A6)

Ορλάνδου 1969, σ. 14, Δροσολιάνη 1969, σ. 163 (A6)

Μιχαηλίδης, 1970, σ. 19.

Χαλκιδάκης 1979 Θ' 433

