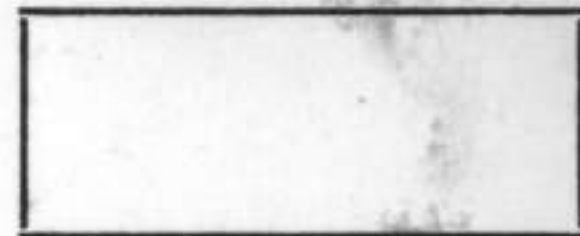


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ : α' = 12ος



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Πόλη ή Χωριό Λυγαυριό (πρὸ ἱεροῦ Δουληνίου)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ἅγιος Ἰωάννης Ελεήμων

Ἀρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής ἐγγεγραμμένος δικλόνιος, φιαλοστόμια ἐντοιχισμένα.

Τοιχογραφίες Σπαράγματα τοιχογραφιῶν. Στήν ἀνώτερη ζώνη τοῦ νότιου τμήματος τοῦ σταυροῦ ή Ὑπαπαντή καί στήν κατώτερη, σειρά ἀλό- σμων μετωπικῶν ἁγίων. Στό βόρειο μέρος τῆς καμάρας τοῦ διακονι- κοῦ ἔχνη ἀδιάγνωστης παράστασης, πλοῖο μέ πανιά καί τρεῖς μορφές (ή μία μέ φωτοστέφανο). Στό νότιο τοῖχο τοῦ κεντρικοῦ τμήματος τοῦ ἱεροῦ λείψανα ἀπό τήν Κοινωνία τῶν Ἀποστόλων. Στόν ἀνατολικό τοῖχο τοῦ ναοῦ ή παράσταση δύο μετωπικῶν ἁγίων γυναικῶν.

Χρονολογία 12ος αἰ. Ναοῦ: τέλος 11ου αἰ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Μπούρας 1973-74, σ. I-28, πίν. I-6. (κυρίως σ.23)
Κόννη 1983 σ.191, Δρανδάκης 1985δ σ.606 υποσ.56 Βοκοτόπουλος
1966-69 σ.158 Μπακούρου 1983 σ.105-6 (A0)