

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Αρκαδία
Πόλη ή Χωριό Ναύπλιο Μοναστήρι ή Έκκλησία Πύλη κατόν

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Έξωτε γνήσια έργα: Χριστός που εὐαγγε-
λίζει: Ἁγ. Γεώργιος ἐ' οἰκίσματα, Ἁγ. Χριστό-
φορος Κωνσταντῖνος, ἅγιος Νικόλαος;

Χρονολογία Περί τοῦ 1292

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Καρούζου 1979 σ 26-27
Schaefer 1961 σ 15

