

Περιοχή Τριτοπόνηρος Νομός ή Έπαρχία Αρκαδία Γορτυνία

Πόλη ή Χωριό Μανότση Μοναστήρι ή Έκκλησία Θεοτόκοντον Φιλο-
εσφον

Άρχιτεκτ. τύπος Τετράγωνος με τρούχον ανατ. τύπου.

Τοιχογραφίες 2 ερ. α' ερ. κάτω τμήμα τρούχου: κρηματίδες
ΝΔ ερ. τμήκ: Πυλόνος, καμάρα: εκηγές Αγάθου του Φίλου
καμάρες: εκηγές, εκηγόνες: 3 ορόσμιες μορφές στον ΝΔ.
ΒΔ " : 3 ορόσμιες άχιοι μεταβύθ.
Δ. τύμπανο (χαμηλά): 4 ορόσμιες άχιοι
ΝΔ τόξο: άχιος καμάρα 6 εκηγόνες: 8 εκηγές κ.
Διαθήκης (2 εσφοντάι καμά)
Εξωτ. Ν. εσφόντου: 2 ερ. Β' Παρουσίας (εσφονταί τμήκ)

Χρονολογία Ναός: 10^{ος} αι (α' ερ: ετηχρ. 1220 (Κόνη))

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Τριτοπόνηρος 1960 σ. 26 κ.

Κόννη 1985 σ. 105-6. Μουτσόπουλος 1966 σ. 173

Μουτσόπουλος 1956 σ. 19, Εγκυκλοπαίδεια Δρανδάκη: τοιχογραφία

σ. 169 κ

Διύροφο πτώμα μετά τόν Ι' αἰ.
Β παλ. Πρεφον. Θεοτόκος Χρον;

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΖΑΧΟΣ 1923 σ:59

Ζ' αἰ 1973-74, σ. 407-410, νιν. 26/ε.

Κουντουριώτου 1968, σ. 206 (Αδ)

