

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α: 14.,
β: 15.,

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Αχαΐα
Πόλη ή Χωριό Πέριοι Καλαβρύτων Μοναστήρι ή Εκκλησία Αγ. Παύλου (300μ από την ερμη)

Αρχιτεκτ. τύπος Δίωκτη βλαυρενιόβλεψη

Τοιχογραφίες Δύο βήρυματα

① α' φάση: Αψίδα Τεταρτοαίριο: Θεωτικοί Βρεφικρατοδσα γ'
2 αρχαγγέλοι μετωπικοί Ηρικογινδροί: Συζητουνταντε ιεραρχει γ'
Μεγιστοι (με το Χριστό ορθο, γυμνα στα δίσκο)

② β' φάση: N τοίχος ιερου Ηρικογινδροί αρχαγγ. Μεχαιη, με στροκ.
ενδυμασία

Χρονολογία α' μέσα 14ου αι. β' περ. 1400
κατά την παράδοση ερμηνεύε τον 10^ο αι

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Καραγιαννίδης 1973 σ 25

Γεωργίου-Βεργα 1980, σ. 204, πλ. 88α

Κουφωσιον - Μουζαϊκή 2001-2007, σ. 431-440

