

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α.χ.ρ.

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Ηλεία
Πόλη ή Χωριό Γαργούνη Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία Καδομική
Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής εγγεγραμμένος, διπλός
Τοιχογραφίες Δύο ορφάνια

Χρονολογία Παύς 12^{ου} αἰ Τοιχ: α' αἰ: βυζαντινός 6^{ος} αἰ: 1702
δ' τέταρτο 12ου αἰ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Καραγιάννης 1973 σ 40-41 εἰρ. σ 47

Μουτσόπουλος 1985/86 σ. 155-56 Βοκοτόπουλος 1966-69 σ. 158, Megaw
1964-65 p. 147, 153.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

6-2001

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Καθολικὴ
Νομός ή Ἐπαρχία ΗΛΕΙΑ-Γασταύνη Μοναστήρι ή Ἐκκλησία Καθολικὴ
Αρχιτεκτ. τύπος _____

Τοιχογραφίες α' στρώμα: 1275, β' στρώμα: 18ος αι.
Αψίδα: πλατυτέρα δορυφοραίμετ από 2 ἀγγέλους.
Από κάτω η Κοινωνία των Αποστόλων. Χαμηλότερα:
3 ἄλλες σκηνές και Ἅγιοι Στεθαίοι.

Χρονολογία Βυζαντινός, 18ος αι., 13ος αι.

Κατάσταση _____

Βιβλιογραφία Γεωργοπούλου - Βέρρα 1994, σ. 257.

Γεωργοπούλου - Βέρρα 1988, σ. 185, Γεωργοπούλου - Βέρρα 1991, σ. 172
Αθανασίου 1994, σ. 264, Γεωργοπούλου - Βέρρα 1995, σ. 256.