

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοκ: αρχ.

~~1209~~

τελ. 12ου - αρχ. 13ου

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Ηλεία
Πόλη ή Χωριό Μανωλάδα Μοναστήρι ή Έκκλησία Παμιοτενναγιά
Άρχιτεκτ. τύπος Σταυρόσχημος με τρούλλο
Τοιχογραφίες Β. τοίχος: προτομή Αγ. Νικολάου επεξε-
κούς

ψ Ανατ. καμ'αρα: αποσπασματική Ανάληψη, Β. τοίχος: προτομή
Στεφάνου. Ανατ. πεσσοί δυτ. πλευρά: Ευαγγελισμός, Ιησούς
Δυτ. καμάρα: δύο μισοκατεστραμμένα στρώματα.
Νοτιοδυτ. διαμέρισμα: υπάρχουν και βορριοδ.: υπερμεγέθους Νικόλ
Ανατ. τοίχος: μορφή Γαβριήλ.

Χρονολογία 6' μισό 12^{ου} αι τέλ. 12ου-αρχές 13ου, (Γεωργοπούλου)

Κατάσταση Καθαρισμός το 1990 1994 σ. 256-257

Βιβλιογραφία: Γεωργοπούλου 1977 σ. 30, 1980 σ. 205-208, π. 89

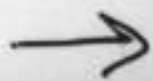
Μπούρας 1969 σ. 231-261

Φωτογρ ΕΙΕ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



β. υ' ΑΔ 1989, σ. 149

σιν. 109

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (συν) Γεωργοπούλου 1981 σ. 176, 1982 σ. 154-55.

ΑΔ 1990 146, 148-9, πιν. 70α,β (Γεωργοπούλου)

Γεωργοπούλου - Βέρρα 1991, σ. 171-172, Γεωργοπούλου - Βέρρα 1992, σ. 162.

Γεωργοπούλου - Βέρρα 1993, σ. 157, 159, σιν 53α

Γεωργοπούλου - Βέρρα 1995, σ. 250-251, σιν 94α-γ.