

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

αχρ

II- 1988

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Πόλη ή Χωριό Σοφικό

Νομός ή Έπαρχια ΚΟΡΙΝΘΙΑ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχες

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος, αργότερα δυτ. θολωτός χώρος με τυφλές αψίδες στις μακρές πλευρές οι οποίες πλευρές μεταγενέστερα προστέθηκε άλλο θολωτό, προς δυσμάς, επίμηκες διαμέρισμα με ενισχυτικές ζώνες.

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ : Δύο στρώματα. Το δεύτερο έχει πλήρες εικονογραφικό πρόγραμμα και είναι μεταβυζαντινό

Χρονολογία α' στρ: βυζαντινό, β' στρ: Ίβος αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Ορλάνδος 1935 σ.53

