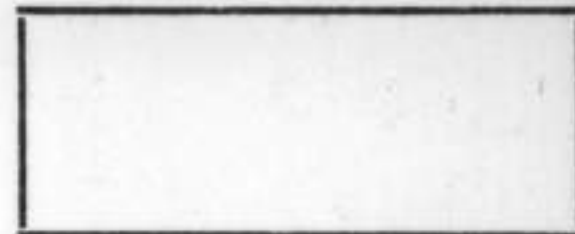


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοχ: α' 13^ω



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
Νομός ή Έπαρχία ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ (ανατολική ήλη ή Χωριό Περιοχή Σοφικοῦ
Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Ἀγίας Τριάδας
Ἀρχιτεκτ. τύπος σταυρεπίστεγος του τύπου Α
Τοιχογραφίες Στήν ἀψίδα ή Πλατυτέρα μεταξύ δύο ἀρχαγγέλων. ~~Στό~~
~~δυτικό τοῖχο, πάνω ἀπό τή θύρα εἰσόδου ή Σταύρωση.~~ Στά τρίγωνα
οἱ Εὐαγγελιστές. Σικηνές ἀπό τό Δωδεκάορτο, ὁλόσωμοι στρατιωτικοί
ἅγιοι καί ἀσκητές.

Χρονολογία α' μισό 13ου αἰ.

Κατάσταση ἐργασίες στερέωσης.

Βιβλιογραφία: Ὁρλάνδος 1935, σ. 74-80. - Κουνουπιώτου 1971, σ. 191,
πίν. 171α.

