

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Έπίδαυρος Λιμηρά
Πόλη ή Χωριό "Αγ. Ανδρέας Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Παρασκευή
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος (έσωτ. διασ. 6.45X3)
Τοιχογραφίες "Αψίδα τεταρτ: Παναγία δεόμενη με Χριστό, ήμικ: Μελι-
σμός (2 Άγγελοι καί 4 Ιεράρχες). "Αν. τ: Ίχνη Μανδηλίου καί Εύαγ-
γελισμοῦ; Καμάρα: "Ανάληψη. Κόγχη πρόθεσης: διάκονος. Νότιος τ:
Ιεράρχης, βορ. τ: 2 προτομές Ιεραρχῶν. Τέμπλο: Χριστός καί μέρος
Παναγίας. Κυρίως ναός καμάρα: νοτ. πλ: Γέννηση Χριστοῦ, "Υπαπαν-
τή, βορ. πλ: Μεταμόρφωση, γένεση καμάρας: τροχοί με στηθαίους
Άγίους. Νοτ. τ: στυλίτης Άγιος, άν. τυφλό άψίδωμα: προτομή "Ιω. Πρό-
δρομου φτερωτοῦ. Νικόλαος ὄρθιος μετωπικός με Χριστό καί Πα-
ναγία. Δυτ. τυφλό άψίδωμα: Δημήτριος ἔφιππος σκοτώνει τόν Σκυ-
λογιάννη

Χρονολογία β' τέταρτο 15ου αἰ.

Κατάσταση Καλοπίση - Veri 1988γ. 177-205
Βιβλιογραφία: Καλοπίση 1983 σ. 213, 1988 σ. 51
Δρανδάκης 1996 σ. 189 αρ. 119