

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15ος

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Έπίδαυρος Λιμηρά

Πόλη ή Χωριό Άγιος Ανδρέας Μοναστήρι ή Έκκλησία Άλ-Στράτηγος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος, ακανόνιστο τραπέζιο.

Τοιχογραφίες Ίερό: τεταρτ: Ζωοδόχος Πηγή, ήμικ: 4 φθαρμένες μορ-
φές. Ίεραρχών, συλλειτουργούντων. Άν. τ: νοτ. πλ: μετωπικός Ίεράρ-
αγ. Γεωργίος Ήφιππος
χης/βορ. πλ: μετωπικός διάκονος. Β. τοίχος: διάκονος φθαρμένος

Κυρίως ναός: καμάρα: σειρά τροχών μέ αγίους. Νοτ. τ: 2 στρατιωτι-
κού & γιοι. Βορ. τ: Σύναξη Άρχαγγέλων, έν Χώναις θαύμα. Δυτ. τ: 7
δρθιες δλόσωμες μορφές αγίων.

Χρονολογία β΄ τέταρτο 15ου αί. 1430

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Καλοπίση 1983 σ. 209,

422-427

Δρανδάκης 1996 σ. 189 αρ. 120.

Kalorissi - Vezzi 1988 I, σ. 147-166

