

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Παλαιή, Μοκεμβανία
Πόλη ή Χωριό Αγ. Νικόλαος Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχης (Α. Σερα-
της)
Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαφος διώροφος
Τοιχογραφίες Τεμπλό: οι δύο εικόνες οι Ταξιαρχες.
Άψιδα: τεταρτ: ένδοξη Βρεφοκρατονία με
δύο αρχαγγέλους Ημικυκλίκος: τέσσερις με-
τωπικοί ιεράρχες Ν. τοίχος: Β. τοίχος:
Στέφανος Μέτωπο άνω τοίχων: Ευαγγελικά
καμάρα: Ανάζηψη, Γέννηση, Πάθος ένάρεση,
Υπαπαντή Έξερση Παράρεση Βαΐσεως
Δ. τοίχων: 2 ταύρωτα φαρμένη τοίχοι: μερφές
μονοκλιν οι φυσικά μέγεθος Ν. τοίχος αν. →
Χρονολογία χ' τετ. 13^{ου} αι

Κατάσταση

Βιβλιογραφία:

Καζοπίου 1984 σ. 209 (κ' βιβλιογραφία)
Δραβδάκης 1982 σ. 365 (369) (ακιοχες, Κυνοπαντιώνη)
Ερμον 1982 σ. 442, 43, Μνείες 1962 σ. 315 ύπερ,
1980α σ. 109 σ. 116

Διάκρυο: Συναξή Ασωμάτων Δ. Βλαχ: Α. Νικέας
με Χριστό & Παναγία



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

132

6-1997

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Αγίος Νικόλαος
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Επίδαυρος Λιμηρά
Μοναστήρι ή Έκκλησία Αι. Στράτηγος
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος διάωρος (6,90 X 2,65)

Τοιχογραφίες Υπάρχουν

Χρονολογία Β' μισό 13ου αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1996 σ. 192-3 αρ. 136

Γκιωγι 1988, σ. 423-462 (μονοχρ.)

Συμπληρωμ. Μουσ. Δρανδάκης, 1982:
σ. 415 (Καγελίου Σ.)

