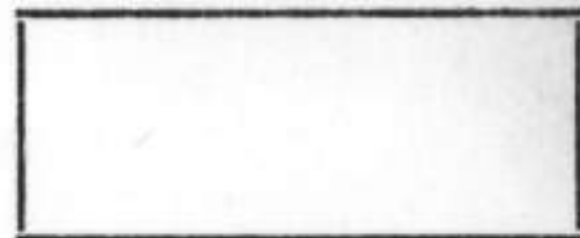


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τομ. 14^ο



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ ^{ἐν ἐπισκόπου Λιγυρίας} Πόλη ή Χωριό 'ΑΠΙΔΙΑ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός 'Αγίου Βασιλείου (μικροερειπωμένοι)

Έγγραφο ^{συνεπτυγμένο}

Αρχιτεκτ. τύπος σταυροειδής έγγεγραμμένος έσωτερικά, μονόκλιτη τρουλ-
λωτή βασιλική έσωτερικά.

Τοιχογραφίες

Λείψανα τοιχογραφιών διατηρήθηκαν στίς τυφλές άψίδες δεξιά καί
αριστερά από τήν κόγχη του ^{μετωπικά} Ιεροῦ: στη βόρεια οί Άγιοι Θεράπων
καί Στέφανος. Στή νότια Άγιος μέ στολή διακόνου (Ίσως ό Ρωμανός
ό Μελωδός) καί ό Άγιος Ουαλεριανός. Στο τύμπανο τής νότιας
κεραίας του σταυροῦ διακρίνονται λείψανα από τήν παράσταση τής
'Υπαπαντῆς.

Χρονολογία 14ος ; αί. Ναού: τελ. 30 χρόνια 10ου αι.

Κατάσταση Συντήρηση 1979, 1980

Βιβλιογραφία: 'Ορλάνδος 1935, σ. 133-138, Μπακούρου 1979 σ. 157,
Μπακούρου 1980 σ. 166 Βοκοτόπουλος 1987 β σ. 215 Δρανδάκης 1996 σ. 189 ¹⁹⁰ αρ
Μπακούρου 1983, σ. 107 (αστεχ. τειχ.) ¹²²