

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος
14ος

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Λακωνία, Επίδαυρος
Πόλη ή Χωριό Αρσίνη Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχης
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος με νάρθηκα. 4 ζεύγη τυφ-
Τοιχογραφίες Αρχάγγελος Ίερό - τύμπανο β. και ν. τυφλοῦ ἀφι-
δώματος: ιεράρχες μετωπικοί, κάτω από τό βόρειο: διάκονος.
Άνατ. τ: Εὐαγγελισμός, βορ. τ: ἁγένειος ἅγιος. Ναός καμάρα: Ἀνά-
ληψη (τμήμα), τμήματα Γέννησης, Βαΐοφόρου, ἔχνη εἰς Ἄδου Καθόδου
Δυτ. τύμπανο: Σταύρωση, Ἀποκαθήλωση. Νότιος τ: ἁν. ἔσωρρ: νεαρός
ἅγιος. Βορ. τ: ἅγιοι σέ προτομή, ἀνατ. ἀψιδ: Κων/νος και Ἑλένη,
Μιχαήλ, ἔσωρρ: Κοσμάς και Δαμιανός, γυναικεία μορφή. Δυτ. ἀψιδ:
Γαβριήλ μετωπικός, ἔσωρρ: ιεράρχης. Ἀνάμεσα στά ἀψιδ: Θεόδωρος;

Χρονολογία Ναός: τελευταῖο τρίτο 13ου αἰ. Νάρθηκας: 14ος αἰ.

Κατάσταση Υπερψήματα τοίχων.

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης Έρφορ 1983 σ 73 Παναγιωτίδης 1983
σ. 240-43

Δρανδάκης 1976, σ. 191, αρ. 130

