

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Επίδ. Πικερρά

Πόλη ή Χωριό Βερανιδία Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Κωνσταντίνος

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόκλιτος, παμφοροκείμενος με 2 συνεχόμενα μεταγενέστερα καφάρια

Τοιχογραφίες Τερά Αγία: τεταρτά: Βραχεργίτισσα Ημίη: Με-
χιτικός Καμάρα: Ανάθημα Ν. τοίχος: μετωπικός
Ιεράρχης Β. τοίχος: διάκονος

Ευφύως γός: Ν. τοίχος: α' ζώνη: Παπααττή, Μεταμόρ-
φωση Βασιφόρος β' ζώνη: Γείρα μεταλλίων με
προσμέσ ζώνη χρυσών γ' ζώνη: μετωπικός αρ-
χάγγελος, 2 όρόσημοι άγίων έταροι, Παύλος
Δ. τοίχος: Σταύρωση (ζώνη) Β. τοίχος: α' ζώνη: Βαίφης και
Καίροδες στοί Άδη θ' ζώνη: 4 μεταλλία με προσμέσ άχνη

Χρονολογία τέλος 13^{ου} αι

Κατάσταση Εξίτηλες κ' απορριμμένες

Βιβλιογραφία: Καλαμάκη 1980 πιν. IV, 2

Δρανδάκης 1962 ε/τυποίς Κωνσταντινίου 451-
453
Δρανδάκης 1996, σ. 198, αρ. 167

Τοιχ. Ἰχνη μετωπικόν ἀχίον με ἐναγχείο,
 Δημήτριος, ἄχιος, Θεόδωρος ὀδίοι, μετω-
 πικοί.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

9/97

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Βελανίδια
Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Επίδαυρος Διμηρά Μοναστήρι ή Έκκλησία ΑΥ. Κωνσταντίνος
Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκίμαρος με δύο συνεχόμενα μεταγενέστερα δωμάτια
διαστ. 5,35 x 2,60
Τοιχογραφίες Υπάρχουν

Χρονολογία τοιχ.: τέλος 13ου αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1932 σελ. 451-3, 1996 σελ. 198 αρ. 167

