

Περιοχή *Πελοπόννησος* Νομός ή Έπαρχία *Λακωνικά, Έπιδαυρος*
Πόλη ή Χωριό *Βερανίδι* Μοναστήρι ή Έκκλησία *Αγ. Παντελεήμων*
Αρχιτεκτ. τύπος *Μονοπάρεος με ξυρκαϊκή στέγη*
Τοιχογραφίες *Αμύδα (δύο στήλες) έπαινω: Εὐαγγελισμός, Άγιος
Κάτω: Πατέρες ένκρηπίδας, μεταξύ ενός Παντελεή-
μων Τεταρτοκεφαίριου: Βραχερήτις και Ημιμήν:
Μερίσιμος (Χριστός με 2 άγγελους) στο ύψος Εὐα-
γγελισμού*

Χρονολογία *7^η/8^η δεκαετία 13^{ου} αι, τελ. τέταρτο 13^{ου} αι*

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: *Καζοπίου 1984 β. 208*

Ναδατζικα 1980 αρ. 1

Δρακονάκης 1982 Ε (Γκιόρης-Φωκίδα) τ. 450 πλ. 245



Ειβλιογραφία: Δρανδάκης 1963β σ.71 Κωνσταντινίδη 1993 σ.24

Δρανδάκης 1996 σ.198 αρ.166

Δρανδάκης 1960, ¹⁰⁷πλ. 84 β, γ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

&6/99

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Βελανιδιά
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ ΛΙΜΗΡΑ
Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Παντελεήμων
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος με ενα σφενδόνιο.

Τοιχογραφίες Αψίδα τεταρτοσφαίριο Βλαχερνίτισσα
Ημικύλινδρος: Μελισμός με μ-πον Χριστό' ενήλικο.
Εκατέρωθεν του Μελισμού: Ο ΧΑΙΡΕΙΣΜΟΣ (Ευαγγελισμός)

Χρονολογία Τελευταία, ια τριακοντθτία 13 ου αι.

Κατάσταση Καλή

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1982 σ- 450-1, Κωνσταντινδης 1999 σ. 165

