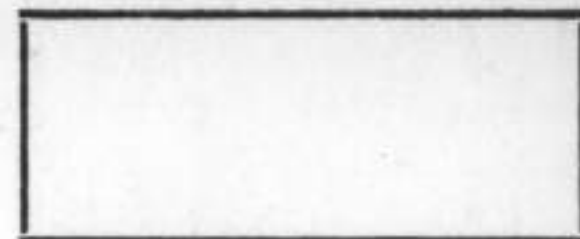


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σελ: 145



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Περιοχή

Πόλη ή Χωριό ΒΕΛΛΙΕΣ 'Επιδαύρου

Νομός ή 'Επαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ

Μοναστήρι ή 'Εκκλησία Ναός 'Αγίου Γεωργίου (νεκροταφείο) Λιμηράς

στο συνοικισμό, Άγιοι Σαραντα

'Αρχιτεκτ. τύπος δίκλιτος καμαροσκεπαστος

Τοιχογραφίες Στο βόρειο τμήμα της καμάρας ή μεταμόρφωση κί ή
'Ανάσταση, στο νότιο ή Εξέρση (αξόρα) Βαϊάτς στο βόρειο τοίχο
του ιεροῦ ἀποκαλύφθηκε μορφή διακόνου καί ἐπάνω τμήμα ἀπό τήν
παράσταση τῆς 'Ανάληψης (βορ. ήμικύβριον)

Χρονολογία ἐποχή Παλαιολόγων μέσα 14^{ου} αἰ

Κατάσταση Τοιχ. φθαρμένες (εξιστηρί)

Βιβλιογραφία: Κουγουνιάν-Μανασσόπου
Ετζεογλου 1972, σ. 305, πίν. 248β.

Ναρατσικά 1980, πιν. II, 9 Δρανδάκης 1982 δ (Τεμπλές, Κεν
σταγτινί 5η) δ. 351-2, σ. 464 ήρ. 1 Ορσάκου 1996, σ. 192, αρ.
132