

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Πακωνία (Πηλο-Πακωνία)

Πόλη ή Χωριό Κάτω Καστανιά Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. Ανδρέας

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος, μακροσκελής

Τοιχογραφίες Αψίδα: τέταρτ: Βραχερονίτις βαλάντις ο

Τριπτόν) Ημικύκλ: Μεγάλος κέ 2 αγγέλους κ' 2 ιε-
ράρχες Καμάρα: Ανάληψη. Δύο αν. αψιδώματα:
Ιεράρχες διάκονοι, άχιοι. Καμάρα κοιν-ν.αλ:
Γέννηση Βαϊαφόρος Μεταμόρφωση. Β.α: Υπαπαν
τή; Γενέσιο, Εισοδία' Θκ, Κρίστος ολόν' Άδη.
Ν. τοίχος: αν. αψιδώμα-τύμπανον: άνω τμήμα ένδρουν
Άνδρέα, Πέτρον Έωρ: Αίκατερίνη, Νίκην Με-
τανοείτε. Άνάμνα στα άψιδ: Τάξιάρχης

Χρονολογία Τελεντ. τέταρτο 14^{ου} α? ή πριν 620 1400

Κατάσταση Τοιχ. κακή

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1982ε (Παναγιωτίδης) σ. 430-433

Καζατζίκας 1980 πιν. ν, 6 II (Δαρή) σ. 442

Δρανδάκης 1996, σ. 197, αρ. 160



Τοιχ : Δυτ. ἀψίδι μετωπικοί εἰσαγ. ἄγιοι. Ἐσωρ.
 2 μοναχοὶ γ' ἰω. καρν. βίτας
 Β. τοῖχος : 2 ἐφιοῖτοι εἰσαγ. ἄγιοι, ἁγία (Ἐσωρ)
 Θεόδωρος Στρατηγῆς, Θεόδωρος Τήρων; (Ἐ-
 σωρ.) μοναχός

