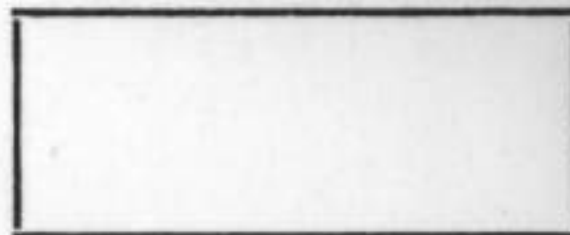


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχος: 13<sup>ος</sup>



Επ. Επιδεικνύει Λιγυρή

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ  
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Κάτω Καστανιά (Περιοχή Μαλεα)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος

Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος και αρροσιέλαστος με νάρθηκα

Τοιχογραφίες Κατάγραφος. Από τις τοιχογραφίες του προναού σώζονται ο Άγιος Νικόλαος ολόσωμος μετωπικός, η Βάπτιση και η Δέηση. Στο δυτικό τοίχο του κυρίου ναού ο Έλκόμενος, ο Άγιος Δημήτριος Έφιππος, η Σταύρωση και κτητορική έπιγραφή. Στο βόρειο τοίχο χαμηλά ολόσωμοι Άγιοι και πιο ψηλά σιηνές από τό Δωδεκάορτο σε δύο ζώνες. Στο τεταρτοσφαίριο της άψίδας η Βλαχερνίτισσα σε προτομή και πιο κάτω ο Θυόμενος ανάμεσα σε δύο άγγέλους και ιεράρχες.

Χρονολογία συγκρίνει με ζωγραφική 13ου αί.

Κατάσταση

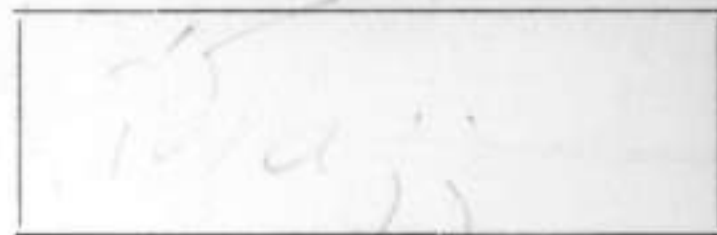
Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1969, σ. 12 σημ. 65, πίν. 8α

Ναυατσικά 1980, πιν. V, 5, ΔΧΑΕ Δρανδάκης 1980-81 σ. 247 σημ. 38

Φ. Δροσοφιάνη Σχόλια στον ↑ 1980



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Πακυνία, Μονεμβαρία  
Πόλη ή Χωριό Κατω Καβάνια Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γε. Πρόδρομος

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες 6<sup>ο</sup> τέμνηρο  
Δύο σφράγματα

Χρονολογία

13<sup>ος</sup> αἰ

Κατάσταση

Βιβλιογραφία :

Καροσίδη 1984 β σ 210

