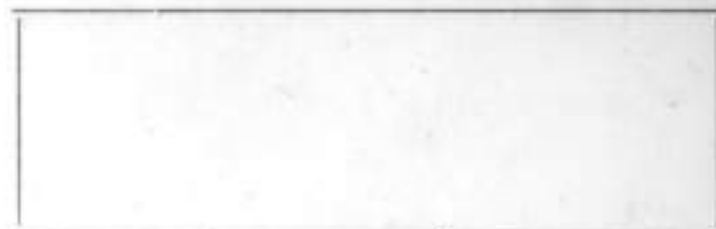


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Πακυνία, Επίδ. Λιμηράς
 Πόλη ή Χωριό Χάτωκαβλαριά ^{νεροταφείο} Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχης
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόκλιτος, παμμεσοκείμενος (8.45x2.7)
 Τοιχογραφίες Αψίδα: τέταρτ. Παναγία Βρεφοκρατορά
ένδοξη με 2 αγγέλους Άμν. Μερικώς με 2
αγγέλους χ' 4 ιεράρχες Μέτωπο: ορθοστάι βε' δίδε
αγγέλοι Θ. τοίχος- πρόθεση: 3 διακονοί Ν. τοίχος- δι-
ακονοί: ιεράρχης μετωπικός (εμπρ) όθιος χ' όθου-
φριος Καμάρα: Ανάστηψη Τοίχοι: ανά δύο διακοί με
προτομές άγιων Καμάρα ναού: Γεννηθή, Υπασπαντή,
Ευφροσύη, Μνήσθια Ν. τοίχος- άψίδωμα: Ταξιάρχης
χ' 4 άγιοι (εμπρ) Β. τοίχος- άψίδωμα: κρίτη 4 οστροίτη
 Χρονολογία Τελευτ. τέταρτο 14^{ος} α' ή γύρω στ' 1400
 Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδούκης 1982 (Παναρωτίδη) σ. 425-429
Πικ 239-240 (Δωρή) σ. 442
Ναγατζικα 1980 Πικ. VII, 7
Δρανδούκης, 1996, σ 197, αρ. 158.

Τοιχογραφίες ἁγίων: 3 προτομές ἁγίων εὐαγγ.
 2 ἁγιοί & 2 ἁγίες
 Τίμωρος: ἰχθυὶς ἐν ὄροντι Χριστοῦ & Παναγίας
 Βρεφονηριεύματα