

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Έπιδ. Ρυμνιά

Πόλη ἢ Χωριό Παραδεισι Μοναστήρι ἢ Ἐκκλησία Ἁγ. Κωνσταντῖνος

*Αρχιτεκτ. τύπος Μονόκλιρος, μαμαροβκέπαλος (11x2.75)

Τοιχογραφίες: Ένα σπρώμα Αψίδα: Ίχνη Ν. τοίχος: 2 κόρη;
στηθάρια κ' διακοσμητικοί θ' στήλη: 2 πόσες
μορφές μοσχαίων εξήγητες

Β. τοίχος : α' γύρη : στην θύρα κ' διακοσμητικά
β' γύρη : 4 ισόβατοι ελβετικοί άγιοι : έφισπος ο
άγιος Δημήτριος, οι άλλοι άδελφοί

Χρονολογία ποιη: Γύρω στα 1400

Κατάσταση Ερειπωμένος, οί τοιχοκρ. εκτεθειμένες έχω

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1982 ε (Δωρη) σ. 440 - 443

