

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α': 14ος - (β' 15ος)

β': 15ος

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Έπίδαυρος Λιμηρά

Πόλη ή Χωριό Συκιά Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία ή Φουκριά

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος (7.07 X 2.53)

Τοιχογραφίες Άψιδα: Παναγία με τόν Χριστό σε δίσκο, Τύμπανο νοτ.
αψιδώματος: Ιαματικός Άγιος. Διακονικό συλλειτουργών Ιερά ρχης
Καμάρα: Ανάληψη, νοτ. πλ.: Υπαπαντή, Γενέσιο Θεοτόκου, Βαΐοφόρος
βορ. πλ.: Γέννηση, Είσόδια, είς Άδου Κάθοδος. Ν. καί Β. τοίχος:
συρτικοί τροχοί με προτομές αγίων. Ν. τ: αψίδωμα: Χριστός Ξνθρονο
καί δεύτερο στρώμα με κοσμήματα.

Δρανδάκη: γύρω στο 1300 ή γύρω στο 1400

Χρονολογία Ναού τέλος 13ου επισκευή στα ύψιμα ύστεροβ. Χρόνια
Τοιχ: αρχές 14ου καί 15ου αϊ.

Κατάσταση α' σφ.: ca. 1300, β' σφ. (αν. τοίχοι): ca. 1400 (Διαφαντ. 1995)

Βιβλιογραφία: Παναγιωτίδης 1983 σ. 243

Διαφαντ. 1995, σ. 162

Δρανδάκη, 1996, σ. 191, αρ. 127

