

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α' μ. 13^{ον}

β' μ. 13^{ον}

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Πακυνία Έπιδ. Ραμναί
Πόλη ή Χωριό Α. Σιώρα (Σωρακί) Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεωργίου
Άρχιτεκτ. τύπος Μονότοπος, παλατιόσχημος
Τοιχογραφίες Δύο σκηνές: α' σκ. Δυτ. π. κτιρίου τέλ.
προν. β' σκ. Αγία: σκηνή Πλατυτέρας, ιεράρχη,
Μεθυσμένη
β. τοίχος: σκηνή Γέννησης, Κυβερνήτης Έξω
(Ιζηνη)

Χρονολογία α' σκ. μετά τα τέλη 12^{ου} ή β' σκ. μετά τα μ. 13^{ου}

Κατάσταση Σχεδόν έρειπώμενος

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1982 (Κέλετη) σ. 400

Δρανδάκης 1996, σ. 195, αρ. 149



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

135
135

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Αν. Σώρανα
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Επίδαυρος Λίμνη Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ιωάννης
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος (4,05X2,15)

Τοιχογραφίες Κατάγραφος 2 στρώματα. Α' στρ. Αψίδα: τμήμα Θεοτόκου
Πλατυτέρας, συλλειτουργούντος ιεράρχη, Μελισμού. Β. τοίχος:

Γέννηση, χαμηλότερα Κων/νος και Ειένη.
Β' στρ. : ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΝΑΟ: σποραδικά (κυρίως στον ημικύλινδρο)

Χρονολογία κτήριο και α' στ-ργ μετά το τέλος του 12ου αι.
β' στρ: μέσα 13ου αι.

Κατάσταση ερφειπωμένος
Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1982 σ.400, 1996 σ.195 αρ .149.

