

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Πακυνία Επαρ. Αρκαδίας
Πόλη ή Χωριό Βάραντα Τράταχος Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιοι Σαράντα
Άρχιτεκτ. τύπος Δύο σάρες: α': μονόχωρος εσομικός ή τριών
τη βασιλική β': μονόχωρος

Τοιχογραφίες

Βένος Δύο στρώματα. Α' στρ: Φυτίδα ή κυκλ. γ. τρε.
μεφαίρι μετωπικής κορφής (τεμήκη)
Β' στρ: ΚΑ. γυνία ή ΚΑ: Ίχνη Πρατρίαι τμήκη

Χρονολογία

Α' στρ: 10αί Β' στρ: άχρον

Κατάσταση

Ερειπωμένη

Βιβλιογραφία:

Δρανδάκης 1982 Ε (Δωρην) σ. 372 - 374

Δρανδάκης

1996 σ 193-4 αρ. 140 -

(ιδίω 374-375)