

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Λακωνία, Επιδαύρα

Πόλη ή Χωριό Τέρια Μοναστήρι ή Έκκλησία Κοίμησι Θεοτόκου

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκαμάρος (εσωτ. 7.76 x 3.70 μ)

Τοιχογραφίες Δύο σειρές Αψίδα: Τανάγια με δύο αρχαγγέλους

Μέσω: Θεοπαύροις άγγελος Ευαγγελισμός

Άμυνα: Μερίμνος με έξι ενθρονισμένους τερψί-

καμάρα: Διδευκόρο

Β. τοίχος: Ιεροῦ: Στέφανος κ' Εὐτυχίου

Ν. " " : ἀδιάνκυστος ιεράρχης

Τέμνη: άγ. Νικόλαος

Ενδοχτυτική λύπη άν. η: ετηδάρια προφητιών

Τρίχοι: χαμπήρα: όρθές μαρφες, μέση: ετηδάρια

Χρονολογία Τέλος 13^{ου} αι βότρ: μεταβυζαντινό (16^{ου} αι)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Κέρετη 1984 σ 26 (Δρανδίκης 1982ε) 386

Ναφατσικα 1980 πιν. I, 8 " (Δωροῦ) σ 442

Δρανδάκης 1996 σ.194 αρ.141

Δρανδάκης 1982 ε, σ. 386-389 (β. Κρίστου)

