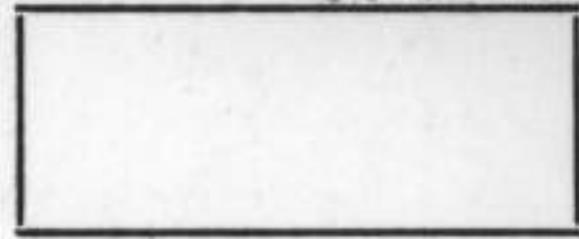


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ωρά: α' = 15°
β' = 15ος πλούτη



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αστράτηγος - Άγιος Στράτου (για την Φαραντού και Παρολευτού)

• Αρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτη καμαροσκέπαστη βασιλική μέ δύο άφιδες

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα τοιχογραφιῶν

Gr. Επιβολα Ηγεμόνα
Θαρακή, δεσμού

Πελοπόννησος Χωριό Κατούνα ~~κοντά στο χωριό~~
~~είναι θαρακή~~

Χρονολογία ἀρχές 15ου αι. (μερώ στο 1400)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δημητρονάλλης 1976, σ. 210. Nagatsuka, 1980, n. v. III, 4

Δραυδάκη, 1982 ε (δωρ.) σ. 434-438

Δραυδάκη, 1996, σ. 193, αρ. 162

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14ος

Περιοχή Πλευρόποτας Νομός ή Έπαρχια Ιωνία Σηκ. Ρήγας
 Πόλη ή Χωριό Φασούλι Μοναστήρι ή Έκκλησία Πρι-Στράτιος
 Αρχιτεκτ. τύπος Διορόφθαλμος, μονόχωρος, καμαροσκεπάστος
 Τοιχογραφίες Κερού: Β. συνίδα: βιτσούστέφανος, ημιτοίχιοι ει-
 ράρχες Ν. σύνιδα: ίχνη Καμέρα: ίχνη Μέτωπο Ζε-
 έρον Πάνινο ζωρί πίνακας ειδούδου: αδιόγνωστη Ρό-
 φαίλαιη Δ. τοίχος: Βρυδαλανίτης μοσχή
 Η. γοτθούζδυνιδ: Δημητρίδης έφιππος Βασιλίς: Σοφία
 Θένηα κύπελλος Μεσοίσημο: μετωπική κεραμίδη
 Ηρακλείου δέ προτομή Β. τοίχος Α. σύνιδα: ίχνη ο-
 ρούφιν μετωπικήν αγίου Δάνη: Εφίππος Γεώργιος

Χρονολογία Γύρω σερέ 1400

Κατάσταση Ημερεργητέος

Βιβλιογραφία: Δραγαίκης 1982δ (λιρή) σ. 434

