

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15ος

Περιοχή Περγάνης Νομός ή Έπαρχία Λακωνία, Νέερα Βοιών
 Πόλη ή Χωριό Φρόκα Μοναστήρι ή Έκκλησία Χειμάρισα τύπου
 Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής με τρούηρο πυλόνια, ελλαδικού.
 Τοιχογραφίες Ψαλτά : Βρεφονομασταριά με δύο αγγέλους, Μετακός
Καμάρα : Ανάγκη Τόποι : ιεράρχες, ελαιοειδή με χριστόκεντρο
Τρούηρος : Παντοκράτωρ, Προφήτες, ελαφειοί
Παραβλάδες : Ελαφειοί
Καμάρα πρόθεσης : Κοινωνία Αποστόλων
Διακονία : Βασιφόρος, κείροτος, οσόν Άδη
Να διαμείματα : Σερ. Άγιοι, Παράδοση της πορφύρας
Πρόθεσις : Τεταρτ : Θρακενίπια ε' κείροτες
Νεκροία εβρυσεϊκή, Ίχνη Ήσπαρτης ε' Μετακός, εβρυσεϊκή
 Χρονολογία Τύρη 6ος 1400
 Κατάσταση Σοβαρώμενος εξωτερικά ε' εσωτ. 6ος πορτα εβρυσεϊκή
 Βιβλιογραφία : Δρανδάκης 1984 σ. 19-20, 1982 ε' σ. 352-362,
(Δρανδάκης), 404 (Κεπερλή)
Κέπετση 1989 σ. 44
Δρανδάκης, 1996, σ. 192, αρ. 134 433 (Παναγιώτου)