

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρ.

10/97

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Θ. Μακρύναρος Αργιλιά
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Γυθείου Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Γεώργιος
Άρχιτεκτ. τύπος Διαστάσεις: 7,20X3 μ.

Τοιχογραφίες Στο κτιστό τέμπλο και τα ανατολικά τμήματα των μακρών τοίχων. Κάτω από το στρώμα του 19ου αιώνα υπάρχουν οί, έδρες σκη- νές σε παλιότερο στρώμα.

Χρονολογία α' σγρ: βυζαντινό, β' σγρ: 19ού αι.
(j)

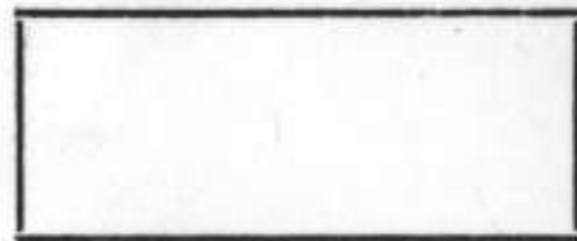
Κατάσταση (δρακόνει)

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1978 σ. 157, 1996 σ. 211 αρ. 276

↑
Δεν αναφέρει για βυζ. τοιχ.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: αχεν



Περιοχή Πελοπόννησος ση. Γυθείου
 Νομός ή Έπαρχία Λακωνία, Μάιν Πόλη ή Χωριό Αρχαία / Σ. Μαυρίνα-901
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκάρπια (εσ. διασ. 720x3)
 Τοιχογραφίες Δύο βερνίκια
Αγ. Γε. Β & Ν ετών
α' ίδια θέματα με το δίσκο (επίσης φως αν κυριοσταί βυζαντινός)
 Χρονολογία Β' αιώ: 192 αι
 Κατάσταση
 Βιβλιογραφία: Δρακιάκης 1978: 157