

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ακρ
13

9/97

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Δημαρίστια Θ. Ριζοπούργι
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Γύθειο Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Παρασκευή (ΘΥο ναός)
Αρχιτεκτ. τύπος Μεγαλιθικό οικοδόμημα Δύο μονόχωροι καμαροσκεπάστοι που σχηματίζουν
γωνία. Ο Α' με κατεύθυνση Α-Δ έχει δύο κόγχες. Διαστ.
6,00x2,65. Ο Β' με κατεύθυνση Β-Ν συνδέεται στη δυτική →
Τοιχογραφίες Οι δύο κόγχες πρέπει να ήταν ιστορημένες αλλά έχει καταπέσει
το κονίαμα από την υγρασία. Δύο στρώματα. Από το α' δεν σώζεται τίποτα.
β' στρώμα : Ν. τοίχος ; σε γαλάζιο βάθος μορφή που σώζεται από τους ώμους
και κάτω με το αριστερό χέρι μπροστά στο στήθος και σπάραγμα του ιματίου
άλλης μορφής που βρισκόταν επάνω σε υποπόδιο. Τα διακοσμητικά του ιματίου
είναι τυπικά του 12ου-13ου αι.

Χρονολογία Β' στρ: 13ος αι. (ισως) α' στρ: χ.χ

Κατάσταση Α' ναός : η οροφή έχει καταπέσει μέσα στο ναό. Β' ναός : η οροφή
έχει πέσει ολόκληρη. Ο ναός είχε σχέση με το αρχαίο νεκροταφείο.
Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1978, σ. 169-70, 1996, σ. 213 αρ. 286



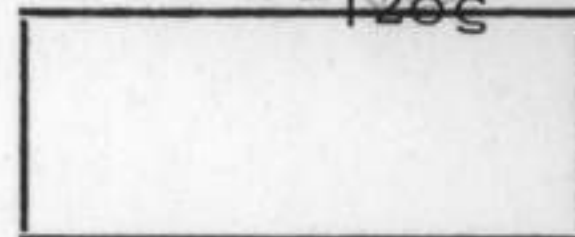
πλευρά του νότιου τοίχου του Α' ως πλάγιος νάρθηκας.

(διαστ. 3,50 X 2,00). Δεν υπάρχουν ενδείξεις ότι υπήρχε Αγία Τράπεζα (στο ναό Α').



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ: α' = 810 cm
β' = 1200 cm



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

επ. Γυθίου

Νομός ή Έπαρχία ΔΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Δημαρίστινα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγία Παρασκευή

Αρχιτεκτ. τύπος μονοκάμαρος μισόκατος μαρμαρένιος με δίσκοι

Τοιχογραφίες δύο στρώματα

α' στρώμα: δέν βύζειται

β' στρώμα: 12^{ος}-13^{ος}

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δραγδάκης 1978, σ. 49, ΠΑΕ 1978 σελ. 159, 169-70