

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σελ. = α' = βγ. 13ος
β' = 19ος
γ' = 19ος
Χ.Χ.

Περιοχή Περπύνησος (Ση. Γαθίου)
Νομός ή Έπαρχία Λακωνία, Μάνη Πόλη ή Χωριό Δρυμείο ή Δρυμαίο
Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Γεώργιος (στο Παλαιχώρι)
Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκλίμαρος (έκδομα: 5,75 x 2,20) μεγαλειώδης
Τοιχογραφίες Τρία ερμούρα
Α' όρ: Β. η. Κερύ: ή Χρη (βυζαντινό)
Β' όρ: Τέμελο ν. η. η. ή Χρη
Γ' όρ: ή. η. ή Χρη, Ν. ή Β. ή Χρη: Παρκαδόση

Οι Δρακίδες - Παναγιώτης Δεωραϊνός α' όρ. βυζαντινό, αλλά χωρίς χρονολογία.

↑
Χρονολογία Ναός, 13^{ος} α' (Μεσαί)
Α' όρ: βυζαντινό Β' όρ: - Γ' όρ: 19^{ος} α'

Κατάσταση Έπισκευάστηκε 1973 (Παναγιώτης)

Βιβλιογραφία: Δρακίδης 1978 σ. 156 1996 σ. 224 αρ. 385

Έξέλιχρον 1973-74 σ. Η18

Δρακίδης 1996, σ. 212, αρ. 279