

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α' : 130

β' : 140

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό ΔΡΥΜΟΣ ή ΔΡΥΑΛΙ  
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΕΝΙΑ, Επ. Γαθίου Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία  
Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκόμπος, ναός

Τοιχογραφίες α' στρ. : ίχνη, κάτω από το γ' γ' δ' στρ. (Ν. τοίχοι)  
β' στρ. : Δόχοι, ανώτερη μώνη β. κ' ν. τοίχου, δ. τοίχοι  
Καθόρα : Εσθρία, Επ. Άδου Κόδοξοι, Γενέσιο Θεοτόκου, Πρεβυσία  
Β. τοίχοι : Ίαση Τυφλου, Σαφαρείης, 2 σκηνές με Μυροφόροι, Μεταμόρφωση  
Ν. τοίχοι : Ιησού, Δωδεκαετής, Μ. Δείπνοι, Βαΐοφόροι, Μανδύιο, Βάπτισμα,  
Οσώμενοι άγιοι δ. τοίχοι : Σταύρωση

Χρονολογία α' : τέλος 13ου β' : γύρω στα 1300 γ' : 18ος ( ; ) , δ' : 19ος  
➔ Δρανδάκης 1978 (Παναγιωτίδης) : χ.χ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1978, σ. 152-153 (Παναγιωτίδης)  
Δρανδάκης 1996, σ. 212, αρ. 277

