

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

141 (j)

10/97

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Αρχαία Καρυούπολις

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Γυθείου Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος με τρούλλο που στηρίζεται σε σφαιρικά τρίγωνα. Οι κεραίες είναι συντετμημένες. Υπάρχει ζωφόρος με συνεχείς ρόμβους από πλίνθους και πλάγιος νάρθηκας στο Ν. τοίχο.

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα. Ν. τοίχος, εξωτ. πλ.: ίχνη. ΝΑ σφ. τρ.: Ευαγγελιστής (α' στρ.). Συλλειτουργούντες ιεράρχες (τα πολυσταύρια άμφια τους είναι στραμμένα προς το κέντρο). Ο ναός έχει επιχωσθεί και γι' αυτό το β' στρώμα των ιεραρχών βρίσκεται ψηλότερα. Κυρίως ναός Β τοίχος: σκηνές από τη ζωή του αγ. Νικολάου σε δύο ζώνες.: 1η σκηνή: ο άγιος παρουσιάζεται στον κοιμισμένο αγ. Κωνσταντίνο. 2η σκηνή: ο άγιος μπροστά σε οικοδομήματα σώζει τους τρεις αθώους από το ξίφος του δημίου. 3η σκ.: αδιάγνωστη. Α τοίχος: α' στρ.: ίχνη Ευαγγελισμού. β' στρ.: Ευαγγελισμός. Το εικονογραφικό πρόγραμμα του β' στρ. ακολουθεί το α'.

Χρονολογία α' στρ. τοιχ.: 2ο μισό 13ου αι ή 1ο μισό 140ου αι.
β' στρ. : 18ος αι.

Κατάσταση σχεδόν ερειπωμένος

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1996 σ. 206 αρ. 227 Ετζέογλου 1988 βσ. 24-27.

