

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ς/97

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Κοιτιάλα Θ. Κορακιάνικα
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Γύθειο Μοναστήρι ή Έκκλησία Αι Γιάννης Ποταμίτης
Αρχιτεκτ. τύπος Λαξευτός σε βράχο με κάτοψη ωοειδή. Διαστ. 6,20 X 1,85.

Τοιχογραφίες ~~δύο~~ ^{δύο} ~~ώστα~~ ^{διακρί}
αψίδα : άγιος σε δεση, μάλλον ο επώνυμος. Κάτω από τον δεόμενο άγιο, η κτητορική επιγραφή. Κάτω από την επιγραφή, ο Βασίλειος (σώζονται δύο γράμματα της επιγραφής με το όνομά του), Θεόδωρος, ολόσωμος με τωπικός. Αριστερότερα μορφή μετωπική με δίπλα της άλλη μορφή, πιθανόν διακόνου. Δίπλα στον άγιο της αψίδας τρεις μορφές εξίτηλες ιεραρχών. Σε τμήμα του βράχου που είναι προέκταση του τέμπλου βρεφοκρατούσα μορφή με την επιγραφή ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ. Στη βόρεια παραστάδα της πυλίδας κόσμημα με σχηματοποιημένο βλαστό. Κυρίως ναός : Διακρίνουμε κάτω από τόξο μορφή, πιθανόν του επώνυμου αγίου. Δίπλα του ο Γεώργιος έφιππος, δρῶντος άγιος και ο Δημήτριος, όρθιος μετωπικός. Κόγχη βόρεια της αψίδας (βόρειο τμήμα Χρονολογία Τελευταίο τέταρτο 13ου αι.

Κατάσταση
Βιβλιογραφία ^{δρανδάκης} (καλοπίση) 1978, σ. 175-79. Δρανδάκης 1996, σ. 212 αρ. 233.

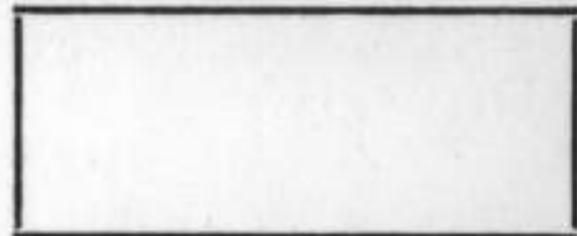


αν. τοίχου) Βάπτιση, όπου ο Χριστός με γραμμές που συμβολί-
ζουν το ποτάμι, βρίσκεται μεταξύ του Προδρόμου και ενός
αγγέλου. Εσωρράχιο τόξου : Δαυίδ και ένας άγγελος. Οροφή
μπροστά από το τέμπλο : Γέννηση, Υπαπαντή (ο Χριστός στα
χέρια του Συμεών), Σταύρωση. Κακά διατηρημένες.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τομή: 13^{ος}



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

6η Ρωθών

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Κοκιάλα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Ιωάννης Ποταμίτης

Άρχιτεκτ. τύπος μονοκλήματος παλαιός

Τοιχογραφίες Αψίδα: Δεξιόχεις Γω. Πρόδρομος, ιεράρχες
μεγαλὴ γὰρ ὁ ἁγ. Θεόδωρος

Χρονολογία 8^{ος} τετ. 13^{ος} αι'

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1978, σ. 49., ΠΑΕ 1978 σ. 175-179 (Σ. Καρσερίου)

