

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΔΧρ

10/97

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Κορογωνιάνικα
Νομός ή Έπαρχία ΜΑΝΗ Λακωνία Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Μύρης
Αρχιτεκτ. τύπος Διαστ. 6,50 X 2,50 Η καμάρα έχει δύο ενισχυτικά τόξα.

Τοιχογραφίες Ιχνη σε δύο στρώματα.

Χρονολογία Περιλαμβάνεται στους βυζαντινούς ναούς του άρθρου.

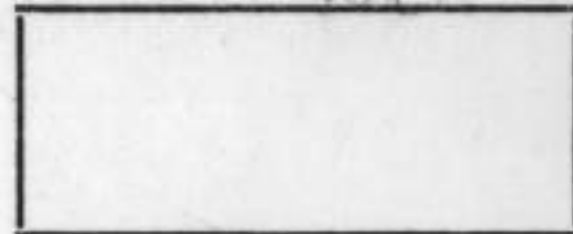
Κατάσταση Έρειπωμένος το 1978.

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1978, σ.157



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Λογ: α λχεν
β λχεν



Περιοχή Πελοπόννησος επ. Γυθίου
 Νομός ή Έπαρχία Λακωνία, Μάνη Πόλη ή Χωριό Κοροχωνιάνα
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Μύνης
 Αρχιτεκτ. τύπος μονομάζωτο πέδιλο σφενδόνα (6.50 x 2.50 x 5.50)
 Τοιχογραφίες Δύο σκηνές
Τέμενος ε' βήμα: Άχνη

Χρονολογία

Κατάσταση Έρεινόμενο

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1978 σ 157

