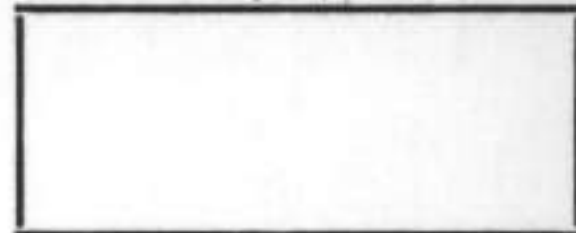


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στοιχ: α' = ααν
β' = 14ον



60. Γυναικ

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη

Πόλη ή Χωριό Δ. Πανόρος

Λαχία

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αϊ Στράτηκος

(εβ. διαμ. 4.25 x 2.50)

Άρχιτεκτ. τύπος μόνονάμαρος (εβ. διαμ. 5.50 x 3) με νάρθηκα

Τοιχογραφίες Τεταρτ. ιερών: Βρεφονύκτωρα, Ήμιμ: τέσσερεις ιεράρχες
Μέκωπο αμ: Δέηση Καθεδρά: Ανάγκη

Κυρίως ναός: Καθεδρά: Τό εν Χύνας θαύμα, ἄλλο θαύμα Μιχαήλ,
Δυτ. τοίχος: Σταύρωση.

Νάρθηκας: Δύο βραίματα: α' στρ. Β. τοίχος: ημ. θραυρού, παρειαί
πόρτες πού οδηγεί στο' κοί: ἴχνη [τα μετὰ ερατά τμήματα α' στρώματος]

Β' στρ: Α τοίχος: Παναγία ἑνθρονή Βρεφονύκτωρα, Παιουργία
ἑνθρονή, Ν. τοίχος: ἴχνη.

Χρονολογία μέσος 14^{ον} αἰ

α' στρ: Χ.Χ.

Κατάσταση (Καταστροφή)

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1978, σ. 153-156 Πιν 124α

Δρανδάκης 1996, σ. 213, αρ. 288.