

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

10^{αι}, 13^{αι}

10/97

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Πιόντες- (Ακρεγιαχί)
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Γυθείου Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος με μεγαλιθική τοιχοποιία

Τοιχογραφίες Σώζονται μόνο στο τεταρτοσφαίριο της αψίδας όπου βλέπομε μεγάλου μεγέθους οφθαλμό και τμήμα φωτοστέφανου που καλύπτονται από Πλατυτέρα με το Χριστό στο στήθος της σε τροχό με σεβίζοντες αρχαγγέλους

Δεύτερη άψα, α' σφωμάτισ

Χρονολογία α) 10^{αι} αι. μέσα 13ου αι.

Κατάσταση Οση στέγη δεν έχει πέσει, ετοιμόρροπη το 1978

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1978 σ.138-9, 1996 σ.215 αρ.308

