

10/97

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη Ψ Χωριό Πιόντες (Ακραχίον)
 Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Γυθείου Μοναστήρι ή Έκκλησία Κοίμηση Θεοτόκου ή
 Αρχιτεκτ. τύπος Μεγαλιθικός, μονόχωρος, καμαροστέγος. Μεγαλόχαρη
 7,80X2,80 κέπραστος.

Τοιχογραφίες Τρία στρώματα. Καμάρα : ημιεξίτηλες

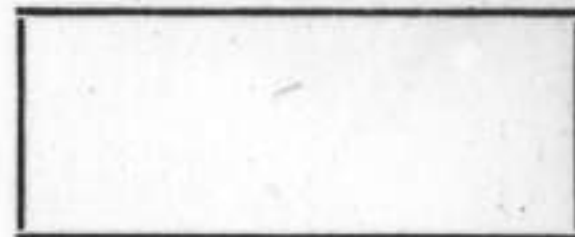
Χρονολογία Τοιχ.: α' στρ. 13ου αι. β' 17ου αι. γ' 19ου αι.

Κατάσταση.

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1978 σ.138-9, 1996 σ.215 αρ.309

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοκ: α' = 135



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Πιόντες

Μοναστήρι ή Έκκλησία Κοίμηση τῆς Θεοτόκου ἡ Μεγαλόχαρη

Ἀρχιτεκτ. τύπος μονοκάμαρος (780x2.80 ἐσωτ. διαμ.)

Τοιχογραφίες Τρία βερύματα: Α' στρ: Καμήρα ναοῦ: Ν. ηλ: Χρ. -
παντί, Κοίμηση καὶ ἴχνη

Χρονολογία Α' στρ: 13^{ος} Β' στρ: 17^{ος} Γ' στρ: 19^{ος} αἰ

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1978, σ. 139-140