

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρ.

10/97

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Πιόντες
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Γυθείου Μοναστήρι ή Εκκλησία Σωτήρος
Αρχιτεκτ. τύπος Σταυρεπίστεγος 10,90 X 2,80

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα. Α' στρώμα: δεν διακρίνεται. Β' στρώμα:
ο ναός είναι κατάγραφος από τοιχογραφίες του τέλους του 16ου
αι.

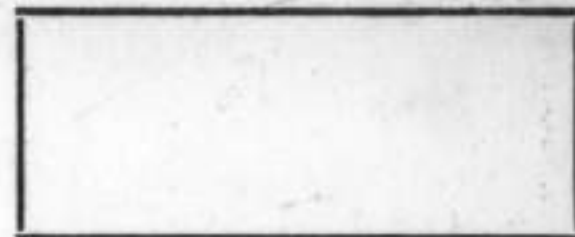
Χρονολογία Β' στρώμα : τέλος του 16ου αι.
[Ο Δρανδάκης, 1996 την αναφέρει ως βυζ.]

Κατάσταση
Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1978, σ. 170-173, 1996 σ. 214-215 αρ.305



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' = αρι
β' = αρι 160



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ εν. Γουδαίου

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό ΠΛΩΝΤΕΣ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή Σωτήρος

Άρχιτεκτ. τύπος σταυρεπίστεγος (τό καθολικό)

Τοιχογραφίες δύο δωμάτια / δύο τμήματα

α' δωμάτιο: κήματα

β' δωμάτιο: τέγος 160

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1988, σ. 51, ΠΑΕ 1978 σ 170-

Nagatsuka 1980

