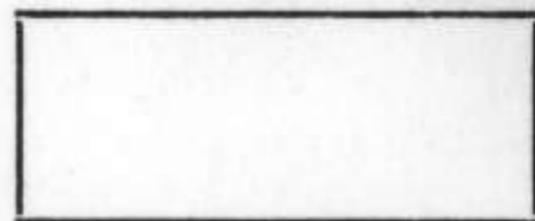


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ: α' = 13°



ει. Γυθείου

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ Μαίνα Πόλη ή Χωριό Λίμπερδο Πλάτανος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Δημήτριος

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής έγγεγραμμένος με τραῦλλο (εξ. διασ. 6.50x6.50)

Τοιχογραφίες Δείψανα γραπτοῦ διακόσμου. Στόν τραῦλλο ή μορφή τοῦ
Παντοκράτορα, ^{γυρω του θύνη κροχιν} μεταξύ τῶν παραθύρων προφήτες, στά σφαιρικά

τρίγωνα εὐαγγελιστές. Στήν καμάρα τοῦ ἱεροῦ ή 'Ανάληψη. ^{χαμηλότερα} Εἰκότια
Εἰκότια κοσμικῶν ἀνοσιγμάτων: ἄρ. Εὐθύμιος ἡ Ἁγία.

Στήν Προθεση ὁ ἅγιος Νεστωρ, στό Διακονικό τό Συμπόσιο τοῦ

Ἑρώδη, ή ἀποτομή τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου, ὁ ἅγιος Πολύ-
καρπος. Στόν κυρίως ναό σικηνές Δωδεκαόρτου, στηθάρια ἁγίων,

μάρτυρες σέ προτομή.

Χρονολογία ^{Τοιχ} 12ος (;) ή 13-14ος; (Ἁζιμοπούλου) Ναός: 11ου αι. Τ: 12-13ου αι

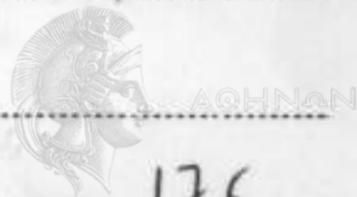
Δρανδάκης, 1996: 12, ή 13.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1964, σ. 72, ὑποσημ. 2. Nagatsuka 1980

Ἁζιμοπούλου 1973 σ 110-112, 1981 σ 12

Κατρώτσι 1998, 6. 120, 135, 173, Δρανδάκης, 1996, σ. 200, αρ 176



Δρανδάκης 1996 σ.200 αρ.176

