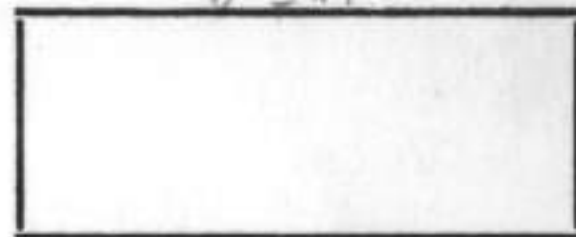


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' = 13^{ος}
β' = 14^{ος}



↑
β' τμήμα

67. Γωρίον

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Περιοχή Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Φλωιοχώρι (Σ. Πυγαδί)

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγιοι 'Ασώματοι (Υπαπαντή ή Συναΐρας)

Άρχιτεκτ. τύπος μονοκάμαρος διόδομος (Β. ναός β. επιτ. δ.: 7.20 x 2.45)

Τοιχογραφίες Β. ναού: Τρία θ. γρ.: Τεταρτ. αγ.: Αρχαγγέλος α' προτομή
μετωπικός Άγγελος: έξι άρχεις μετωπικοί έπαρχες Τοίχοι ι. ναού:
Μετωπικοί, όρθόκυροι έπαρχες κ' Νίκαν ο Μεκανοετής
Μέσω αγ.: Άγ. Μανδύλιος κ' οι τροχοί προτομές τής Πανα-
χίας και Γαβριήλ Καμήρα: Αράχνη

Καμήρα ναού: τ. αγ.: Υπαπαντή, Βάσιμος Β. αγ.: Γέννηση, Μεταμόρ-
φωση Ν. τοίχος: Χριστός, Παναχία Βρεφουρατούσα

Δ. τοίχος: Τρ. Σλαύωσης Β. ότρ.: Ν. τοίχος: Χριστός (ψμ.)

Χρονολογία Β. ναού: Α' ότρ.: τέλη 13^{ου} αι' Β. ότρ.: 14^{ου} αι' Γ. ότρ.: 19^{ος} αι'

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1978, σ. 144-148 Πιν 118-194-195, 1980-81, σ. 248,

1980-81, σ. 248,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α: 13^{ος}, β': 14^{ος}

10/97 [γ': 19^{ος}]

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Φλομοχώρι
 δίδυμος ναός
 Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Γυθείου Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ασώματοι
 Αρχιτεκτ. τύπος Β ναός: διαστ. 7,20 X 2,45

Τοιχογραφίες Αψίδα Τεταρτοσφαίριο: Ημίσωμος αρχάγγελος που κρατά σκήπτρο
και σφαίρα. Μέτωπο Ιερού: Αγιο Μανδήλιο Ημικύλινδρος: Βασίλειος,
Γρηγόριος Θεολόγος, Χρυσόστομος, Νικόλαος

Χρονολογία Ο Βόρειος ναός παλαιότερος
Δρανδάκης 1996: 13^{ος}, 14^{ος}

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Παναγιωτίδου 1978 σ. 144-146 Δρανδάκης 1996 σ 210

αρ 265

