

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

9/97

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Φλομοχώρι Διπ-λόγ ναός,  
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Γύθειο Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ασώματοι (Νότ. ναός)  
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος διαστ. 5,40 X 2,50

Τοιχογραφίες Ιχνη και εκατέρωθεν της αψίδας ο Ευαγγελισμός. Β. τοίχος :  
Δέηση. Ο Χριστός με την επιγραφή Ο ΑΝΤΙΦΩΝΗΤΗΣ. Επάνω στην παράσταση  
πατά το μεταγενέστερο τέμπλο. (Μπορεί νη Δέηση να ήταν εξωτερικές του  
Β. ναού).

Χρονολογία 14ος αι. [4' περ, 18ος (j) αι]

Κατάσταση

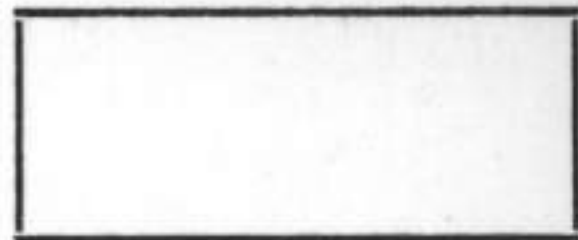
Βιβλιογραφία Παναγιωτίδης 1978, σ. 144-48. Δρανδάκης 1996, σ. 210, αρ. 265.





ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Υοικ: α' = 14<sup>ος</sup>



Περιοχή .....

Νομός ή Έπαρχία Λαμενία Νάπη Πόλη ή Χωριό Βρυοφασίωρι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιοι Θεώφανοι

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκλήματος (Εστίς Ν. ναός: 5.40 x 2.50)

Τοιχογραφίες Ν. ναός: <sup>Α' στρ.</sup> Α. τοίχος: Εξαγγελισμός Β. τοίχος: Δέηση (κτ)

Τύμβανον εξαγωνοφυοεικός τύβαν Β. ναός: πρόσφυα άρχον

Χρονολογία Ν. ναός: Α' στρ: αρχ 14<sup>ος</sup> αι 8' στρ: 18<sup>ος</sup> αι 8' στρ: 19<sup>ος</sup> αι

Κατάσταση .....

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1978 σ 144-148

