

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α': 9ος
β': 12ος
12-1995 υπήρχε

ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό ΚΟΝΤΑ ΛΙΤΗΝ Επισκοπή
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑ Μέσα Μάνη Μοναστήρι ή Έκκλησία ΑΥ, Προκόπιος

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος 12X2,65-2,82 με τρείς ενισχυτικές ζώνες και μεγάλη ημικυκλική αψίδα.

Τοιχογραφίες Δύο εποχές. Πρώτη εפוχή: Τεταρτοσφαίριο άνω τμήμα έχει πέσει. Την βάση διατρέχει ταινία από σπινθηρούς τροχούς. Υπέρυθρη

βάση με τέσσερις βαθμίδες σταυρού; Ημικυλινδρικός τοίχος: σταυροί με τετραπλευρούς λίθους.

Χτίστηκε ο Ν. τοίχος και διακρίνονται λείψανα περιγραμμάτων Ιεραρχών- Τεταρτοσφ: διακοσμητικό, Αψίδα: κορμός ολόσωμου αγίου.

Νοτιώτερα τμήμα πτέρυγας (μετωπικός άγγελος) δεν πρόκειται -----

Χρονολογία Παλαιότερη εποχή: α' μισό 9ου αι. Νεώτερη: από 11ο αι. και μετά

Κατάσταση Πολύ φθαρμένες τοιχ. σε ημικατεστρ. ναό.

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1964, σ. 1-15, πίν. 1-5α, 6-8. Skawran 1982 p. 149, no 1, fig. 1-2. Δρανδάκης 1995, σ. 213-222, 21.

Nagatsuka 1980, pl. 30. Δρανδάκης 1986, σ. 17.

Δρανδάκης, 1961/62, σ. 91 (δεν αναφέρει όνομα ναού)



για παράσταση αμνού.

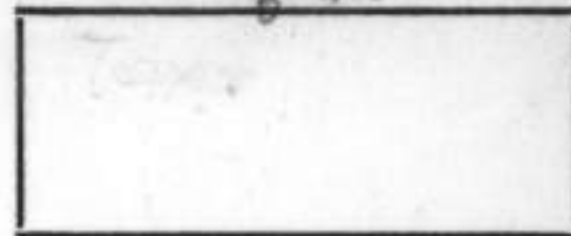
Δρανδάκης 1936 σ.229 αρ. 411



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1810 Σελ. 110

τοιχ. 19^ω
8 12^ω



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Μεταξύ Αγ. Γεωργίου
Κιττας και ακρωτηρίου Τηγαλι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Προκόπιος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρος με μεγάλη ημικυκλική άψίδα.

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα. Από τό αρχαιότερο, εικονομαχικής
περιόδου, διατηρούνται στο κατακόρυφο τμήμα του τοίχου της
άψιδας σταυροί, διάλιθα τόξα καθώς και διακοσμητική ταινία με
σηρλικούς τροχούς που περικλείουν σταυρόσχημους ρόδακες.

Από τό μεταγενέστερο στρώμα, σώζονται (αμυδρά) λείψανα
ιεραρχών στο νότιο τοίχο, αγγέλου και αγίου στην άψίδα και
αρχαίοι που η παιδιώνουν Αμνό του Μεληβρού.

Χρονολογία πρώτο μισό 9ου αί. και εποχή μετά την Εικονομαχία μέχρι 12^{ου}

Κατάσταση Δρανδάκης 1964, σ. I-I5, πίν. I-5α, 6-8.

Βιβλιογραφία: Skawran 1982 p. 149, no 1, fig. 1-2.

Δρανδάκης 1995 6. 213 - 222, 21