

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ: α' = 10^{ος}
β' = 11^{ος}

11

Περιοχή Πελοπόννησος βη. Οικωλά
Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Μάνη Πόλη ή Χωριό Αγ. Αθανάσιος Μεσσηνίας
Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχης ή Αι-Σπύριος
Άρχιτεκτ. τύπος Εξωτερικοί βάνοι 5.35 x 5 μεγαλειώδης κτίση
Τοιχογραφίες Δύο στρώματα: Α' όστ.
Διαμορφωτική πόρνη: βραχύνειος, όρος, μετάνησιος
Κρόσση: πόρνη: α' όστ: μοιχαχόι δρόμους, φαλακροί
Καμάρα: τμήματα Ανάγκης Ν. τοίχος: ίχνη όρθιας
μορφής

Χρονολογία Πρώτη και α' όστ: 10^{ος} αι β' σε 11^{ος} (j)

Κατάσταση καταχωρημένος (Παναγιωτίδης)

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1979 σ. 193-196 Πιν 128 β,

1970-72 σ. 150 σημ 7 Παναγιωτίδης 1986 σ. 8

Σαΐτας 1982 σ. 156

Δρανδάκης 1996 σ. 233 αρ. 448

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α' σφ. (j)

12

6 11c1

Περιοχή Πελοπόννησος

Νομός ή Έπαρχία Λακωνία Νάμ Πόλη ή Χωριό Αγία-Συεντρίτες

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχης ή Αι-Στραίματος

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες (δύο στρώματα) Β' στρ. Αγίδα ιεροῦ: Ἡρχαίγγερος

δεόμενος μετάνοικός ὁράωντος

Διακοσμητὸς κόρη: δεραμηνικός ἄγιος ὁράωντος, μετάνοικός

Πρόεδρος κόρη: ἀχθερμνὸς πόρμικα

Χρονολογία Β' στρ. 11^{ος} αἰ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία :