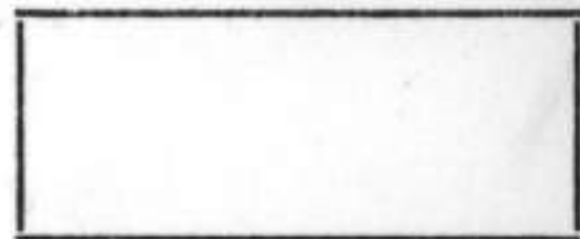


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ. 12^{ος}



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχια ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Γαρδενίτσα, συνοικία

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος Κωσταρακίτσα

Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος καμαροσκεπαστος

Τοιχογραφίες Στο τεταρτοσφαίριο της άψίδας ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος δεόμενος. Στόν κατακόρυφο τοίχο της κόγχης του ιεροῦ ἔξι

ιεράρχες, στό βόρειο τοίχο ἕνας ιεράρχης καί ἕνας μοναχός, στό νότιο δύο ιεράρχες. Ἐκατέρωθεν της κόγχης ἀπό ἕνας διάκονος. Στο τμήμα της καμάρας πρό τοῦ βήματος ἡ Ἀνάληψη.

Ἄλλες παραστάσεις: ἡ Γέννηση τοῦ Χριστοῦ, ὁ Ἀρχάγγελος Γαβριήλ, ὁ Εὐαγγελισμός της Θεοτόκου, ὁ Ἀσπασμός της Ἐλισάβετ καί ἅγιοι.

Χρονολογία 12ος αἰ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Κουνουπιώτου Μανωλέσσου - Ἐτζέογλου 1972, σ. 300.-

Γκιολές 1977, ^{Λαμνική Διοικητική Γ (1977)} σ. 36-83, εἰκ. I-27. Δραμαϊνή, ΔΧΑΓ 1980-81,

σ. 245 σελ. 21

σ. 247 σελ. 37, ΑΕ 1980 σ. 111 σελ. 3, 112 σελ. 3 Σημ. Μ. Χατζηδάκη 1971



Δρανδάκης 1996 σ.228 αρ. 409

